

नई दिल्ली 18 अगस्त
एजेंसी)आंध्र प्रदेश के पूर्व मुख्यमंत्री
और तै कांग्रेस पार्टी के अध्यक्ष लै
जगन मोहन रेड्डी ने मंगलवार को
आठ मछुआरों को ले जा रही एक
मछली पकड़ने वाली नाव के लापता
होने पर चिंता जताई। उन्होंने राज्य
सरकार से आग्रह किया कि वह
उन्हें खोजने के लिए तलाशी अभियान
तेज करे और उनकी सुरक्षित वापसी
सुनिश्चित करे। तै कांग्रेस पार्टी के
अनुसार, ये मछुआरे डॉ. बी.आर.
अंबेडकर कोनासीमा जिले के
अल्लावरम मंडल के ओडलारेवु,
डुमलापेटा और वसालाटिप्पा गांवों
के रहने वाले हैं।जारी बयान के
अनुसार, उन्होंने सरकार से आग्रह
किया कि वह तलाशी अभियान तेज
करे और मछुआरों को सुरक्षित वापस
लाने के लिए सभी उपलब्ध संसाधनों
का इस्तेमाल करे।जगन ने कहा कि
मछुआरों के परिवार बहुत परेशान हैं

जन विचार प्रवाह



कमलेश पांडे । राजनीतिक विश्लेषकों का मानना है कि सामाजिक न्याय क्रांति और मंडल बनाम कर्मंडल की मतलबी राजनीति की कड़ी में जहां उत्तरप्रदेश में चार–चार बार दलित नेत्री सुश्री मायावती को मुख्यमंत्री बनने का मौका मिला और उनकी बहुजन समाज पार्टी तीन बार गठबंधन के तहत और एक बार पूर्ण बहुमत से यूपी की सत्ता में आई।

बिहार में जन सुराज पार्टी के नवनिर्वाचित विधायक प्रशांत किशोर और लोक जनशक्ति पार्टी (रामविलास)

सम्पात्कीय

नागरिकों पर ही है शहर साफ रखने की जिम्मेदारी

सिर्फ सरकार को कोसना काफी नहीं। हमें खुद को भी आईना दिखाना होगा। अवैध निर्माण, मानकों से ज्यादा मंजिलें नालियों में कचरा फेंकना, ये सब हम खुद करते हैं। ग्रामीण जीवन में जो सामूहिक जिम्मेदारी की भावना थी, शहर आकर हम भूल गए। कहने को शहरी हैं लेकिन व्यवहार जंगली जैसा।

बरसात शुरू होते ही शहरों की गलियों–मोहल्लों में पानी जमा होना शुरू हो जाता है। मौसम विभाग अगर सही अनुमान लगाता है तो मूसलाधार बारिश के अनुमान के बावजूद देश के हर शहर में बरसात के गंदे पानी के तालाबों के बीच नारकीय जिंदगी जीने को मजबूर क्यों हो जाते हैं? हर साल यही कहानी दोहराई जाती है। लेकिन इसकी जिम्मेदारी क्या केवल सरकार की है? क्या नागरिकों की कोई जिम्मेदारी नहीं? क्या कारण है कि हर साल मानसून में देश के कई शहर नदी नालों में तब्दील हो जाते हैं?

सरकार की बात करें तो इसके तीन बड़े कारण हैं। पहला, बिना योजना के बसी कॉलेनियों और प्रशासन की आँख मूँदकर दी गई अनुमति। सड़क, नाली, सीवररज़् कुछ भी सही न हो तो भी कॉलेनी पास। दूसरा, नालियों और सीवर में ठोस कचरा जमा होना, क्योंकि स्थानीय निकाय अपनी जिम्मेदारी ठीक से नहीं निभाते। तीसरा और सबसे खतरनाक, हर दो–तीन साल में सड़कों की ऊँचाई बढ़ देना। जिससे आसपास के मकानों का तल हमेशा नीचे होता जाता है और पानी भराव की मुख्य वजह बन जाता है।

पहले दो कारणों पर तो हर साल मीडिया में शोर मचता रहता है। लेकिन सड़क का बार–बार ऊँचा होना कोई नहीं पूछता। क्यों? क्योंकि जितनी मोटी सड़क बिछाई जाएगी, ठेकेदार और इंजीनियरों का मुनाफा उतना ही बढ़ेगा। पहली बार अच्छी गुणवत्ता की सड़क बना दी जाए तो बार–बार बनाने की जरूरत ही न पड़े। थोड़े–बहुत पैवर्क से काम चल सकता है, वहीं भी पूरी नई सड़क डाल दी जाती है। बिना इस बात का लिहाज किए कि सड़क के दोनों तरफ रहने वाले आम लोगों की इतनी हैसियत नहीं होती कि वे हर दो साल में अपने घर का फर्श ऊँचा करा लें।

यदि विदेशों से तुलना की जाए तो एक बार भी ऐसा नहीं देखा कि विदेशों की किसी कॉलेनी की सड़क अवाक ऊँची हो गई हो या किसी मकान का फर्श सड़क से नीचे हो गया हो। सौ साल पुराने मकानों में भी यह समस्या नहीं है। न सड़क का स्तर बढ़, न घर का फर्श नीचा हुआ। तो हमारे इंजीनियरों की अवल पर क्या पथर पड़ गए हैं? या समझते तो हैं लेकिन रिश्तत की हवस में करेछे लोगों की जिंदगी में हर दो–चार साल मुसीबत खड़ी कर देते हैं।लेकिन सिर्फ सरकार को कोसना काफी हीं। हमें खुद को भी आईना दिखाना होगा। अवैध निर्माण, मानकों से ज्यादा मंजिलें नालियों में कचरा फेंकना, ये सब हम खुद करते हैं। ग्रामीण जीवन में जो सामूहिक जिम्मेदारी की भावना थी, शहर आकर हम भूल गए। कहने को शहरी हैं लेकिन व्यवहार जंगली जैसा।आजकल सोशल मीडिया पर कुछ रील्स वायरल हो रही हैं। उनमें आम नागरिक दिखते हैं जो हाथ में फावड़ा–झाड़ू लेकर सड़क पर खड़े हैं। ये लोग जल भराव वाली सड़कों पर नालियों से प्लास्टिक, पॉलीथीन, गंदगी निकालते हुए देखे जाते हैं। कोई सरकारी विभाग का इंतजार नहीं कर रहा। खुद अपना इलाका साफ कर रहे हैं ताकि बारिश का पानी रुक न जाए। ये छोटी–छोटी कोशिशें ही असल बदलाव ला सकती हैं।

जरूरत है तो संगठित होने की। हम संबंधित अधिकारियों से सवाल पूछें। उनसे पूछें कि सड़क का स्तर हर दो साल में क्यों बढ़ाया जाता है। और अगर वे जवाब न दे पाएँ तो दबाव बनाएँ कि सड़क को उसके मूल स्तर पर लाया जाए।आज जरूरत है कि हम उन वायरल रील्स वाले नागरिकों से सीखें। जरूरत पड़ने पर खुद निकलकर नालियों साफ करें, कचरा न फेंकें और साथ मिलकर प्रशासन पर दबाव बनाएँ। समस्या तभी घटेगी, जब हम अपनी उदासीनता छोड़कर खुद आगे बढ़ें।



में चार–चार बार दलित नेत्री सुश्री मायावती को मुख्यमंत्री बनने का मौका मिला और उनकी बहुजन समाज पार्टी तीन बार गठबंधन के तहत और एक बार पूर्ण बहुमत से यूपी की सत्ता में आई। लेकिन बिहार में राजद सुश्रीमो लालू प्रसाद, जदयू के हुक्मरान नीतीश कुमार ने लोजपा के राम विलास पासवान और उनके पुत्र चिराग पासवान को कभी पूर्ण रूप से उभरने ही नहीं दिया और गठबंधन में भी कमजोर बनाए रखा। यही वजह है कि बिहार में नए जमाने की राजनीति के सूत्रधार प्रशांत किशोर ने चिराग पासवान के साथ गठबंधन की सम्भवनाओं को हवा दिलवाकर बिहार के मुख्यमंत्री सम्राट चौधरी, जनता दल यूनाइटेड के सुप्रिमो नीतीश कुमार और राष्ट्रीय जनता दल नेता तेजस्वी यादव के समक्ष एक तगड़ी चुनौती

झारखंड में निशाने पर राहुल!

➤रखंड में सरकारी नौकरियों की प्रतियोगी परीक्षाओं में कथित अनियमितताओं को लेकर छात्रों का आंदोलन अब एक निर्णायक मोड़ पर पहुंचता दिखाई दे रहा है। रांची के जयपाल सिंह मुंडा स्टेडियम में 25 जुलाई से चल रहा प्रदर्शन 23वें दिन उस समय और अधिक राजनीतिक हो गया, जब आंदोलनकारी छात्रों ने मुख्यमंत्री हेमंत सोरेन और कांग्रेस नेता राहुल गांधी के पुतले जलाए। छात्रों का आरोप है कि सरकार उनकी मांगों को गंभीरता से नहीं ले रही है और झारखंड लोक सेवा आयोग तथा झारखंड कर्मचारी चयन आयोग की परीक्षाओं में कथित गड़बड़ियों के केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो से जांच कराने की मांग पर सरकार ठोस कदम नहीं उठा रही है।

प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी में युवा वर्षों लगा देते हैं। परिवार अपनी आर्थिक क्षमता के अनुसार बच्चों की पढ़ाई पर खर्च करते हैं। ऐसे में जब किसी परीक्षा की प्रक्रिया पर सवाल उठता है तो उसका प्रभाव केवल परीक्षा परिणाम तक सीमित नहीं रहता, बल्कि पूरी व्यवस्था पर युवाओं के भरोसे को प्रभावित करता है। छात्रों की मुख्य मांग झारखंड लोक सेवा आयोग की संयुक्त सिविल सेवा परीक्षा और झारखंड कर्मचारी चयन आयोग की संयुक्त स्नातक स्तरीय परीक्षा समेत अन्य प्रतियोगी



1947 में जब पाकिस्तान वजूद में आया एवं 19५1 की जनगणना में पूरे तत्कालीन पाकिस्तान में हिंदुओं की हिस्सेदारी लगभग 14.६ प्रतिशत थी, पाकिस्तान की 2023 की आधिकारिक जनगणना में हिंदू जाति की आबादी ३,८६7,7२9 और अनुसूचित जाति की आबादी 1,३४9,४८7 दर्ज की गई है।पाकिस्तान के राष्ट्रपति आसिफ अली जरदारी का स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर दिया गया हालिया बयान केवल टिप्पणी ही नहीं है, बल्कि पाकिस्तान की उस मानसिकता का आईना है, जिसमेंभारत के प्रति कटुता, अविश्वास, नाफरत और वैचारिक विरोध आज भी गहरे पेटे हुए हैं। जरदारी ने 'अखंड भारत' की अवधारणा पर टिप्पणी करते हुए कहा कि भारतीय इसमें विश्वास करते हैं लेकिन वे मुसलमान होने के नाते इससे सहमत नहीं हैं। साथ ही उन्होंने पाकिस्तान में हिंदुओं के सुरक्षित

और सुखी होने का दावा भी किया। सवाल यह है कि दुनिया किसी राष्ट्रप्य ख़्ब के दावे पर विश्वास करे या आंकड़ें और जमीन पर दिखाई देने वाली वास्तविकता पर? इतिहास का न्याय भावनाओं से नहीं, तथ्यों से होता है। और पाकिस्तान के संदर्भ में धार्मिक स्वतंत्रता और आतंकवाद—ये चारों क्षेत्र ऐसे आईने हैं जिनमें उसकी अपनी तस्वीर साफ दिखाई देती है।

1९४७ में जब पाकिस्तान वजूद में आया एवं 1९५१ की जनगणना में पूरे तत्कालीन पाकिस्तान में हिंदुओं की हिस्सेदारी लगभग 1४.६ प्रतिशत थी, पाकिस्तान की 2023 की आधिकारिक जनगणना में हिंदू जाति की आबादी ३,८६७,७२9 और 'अनुसूचित जाति की आबादी १,३४९,४८७ दर्ज की गई है। कुल आबादी २४०.४६ मिलियन है। इन दोनों श्रेणियों को जोड़ेंतो हिस्सा लगभग २.१७ प्रतिशत बैठता है। अर्थात आज

स्वाद के मिजाज से इसके क्या क्या मायने हो सकते हैं— पहला, लोजपा युवराज चिराग पासवान के लिए यह छव। के भीतर दबाव की राजनीति हो सकती है, क्योंकि चिराग पासवान पहले भी सीट बंटवारे और छव। के भीतर अपनी राजनीतिक हैसियत को लेकर स्वतंत्र रुख दिखाते रहे हैं। 2०२५ में भी उनके प्रशांत किशोर से समावित संपर्क की खबरें सामने आई थीं। इसलिए सियासत में हर खुली हुई सम्भवनाओं और उससे बनने बिगड़ने वाली हवा से इंकार नहीं किया जा सकता है।दूसरा, जन सुराज पार्टी के संस्थापक प्रशांत किशोर के लिए लोजपा रामविलास प्रमुख चिराग पासवान एक महत्वपूर्ण सामाजिक–पॉलिटिकल पुल हो सकते हैं। ऐसा इसलिए कि

जन सुराज अपने को ठरुफ और श्र्वकुदोंनो से अलग विकल्प के रूप में स्थापित करना चाहता है। अब बांकीपुर में किशोर की जीत ने उन्हें सिर्फ आंदोलनकारी नहीं, बल्कि क्षेत्रीय चुनावी ताकत के रूप में भी स्थापित किया है। तीसरा, सबसे दिलचस्प रंभावना हैकृष्णाइनस ठरुफ, माइनस त्र्क्ष राजनीति। यानी कि ताजा राजनीतिक चर्चाओं में इसी तरह के पुनर्संयोजन की संभावना उठ

प्रशासनिक शिकायत से आगे बढ़कर राजनीतिक असंतोष की ओर जा रही है।

हालांकि सरकार ने बातचीत का रास्ता खुला रखा है। रांची सदर के अनुमंडल पदाधिकारी कुमार राजत और कानून–व्यवस्था के अपर जिला दंडाधिकारी धनंजय कुमार प्रदर्शन स्थल पर पहुंचे और छात्रों से बातचीत की। इसके बाद सरकार ने आंदोलनकारी नेताओं को एक बार फिर बातचीत के लिए बुलाया। छात्रों का आंदोलन जारी है और उनकी भाषा भी अब अधिक कठोर होती जा रही है। आंदोलनकारी नेताओंने चेतावनी दी है कि यदि १५ अगस्त तक सरकार उनकी मांगों पर कोई ठोस कदम नहीं उठाती है तो २० अगस्त को मुख्यमंत्री आवास का घेराव किया जाएगा।यह चेतावनी सरकार के लिए गंभीर संकेत है। मुख्यमंत्री आवास का घेराव किसी भी आंदोलन को एक नए राजनीतिक और प्रशासनिक चरण में ले जा सकता है। सरकार के लिए जरूरी होगा कि वह स्थिति को टकसय तक पहुंचने से पहले बातचीत के माध्यम से हल करे। पुलिस और प्रशासन के जरिए आंदोलन को नियंत्रित करना तत्काल समाधान जैसा दिखाई दे सकता है, लेकिन परीक्षा और भर्ती प्रक्रिया से जुड़े सवालों का समाधान केवल प्रशासनिक कार्रवाई से नहीं होगा। इसके लिए पारदर्शिता और

अल्पसंख्यकों की असुरक्षा से आतंकवाद तक पाक का ययार्थ

के पाकिस्तान में हिंदू समुदाय की जनसंख्या हिस्सेदारी अत्यंत सीमित रह गई है। इसके विपरीत भारत की स्थिति को भी तथ्यों के साथ ही देखना चाहिए। भारत की अंतिम प्रकाशित पूर्ण जनगणना २०११ की है। उसमें मुस्लिम आबादी १४.२३ प्रतिशत, यानी १७.२२ करोड़ दर्ज हुई थी। यही वह बिंदु है जहां भारत और पाकिस्तान के बीच वास्तविक अंतर सामने आता है। भारत ने धर्म के आधार पर नागरिकता की अवधारणा को राज्य की नागरिकता का आधार नहीं बनाया। संविधान ने हर नागरिक को समान नागरिक अधिकार, धार्मिक स्वतंत्रता और अपनी आस्था के पालन की स्वतंत्रता दी। भारत मेंमुसलमानोंने राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, केंद्रीय मंत्री, राज्यपाल, मुख्यमंत्री, न्यायपालिका, सेना, शिक्षा, उद्योग, कला, खेल और प्रशासन सहित जीवन के लगभग प्रत्येक क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। यह लोकतंत्र की कमजोरी नहीं, उसकी शक्ति है। इसके विपरीत पाकिस्तान में धार्मिक अल्पसंख्यकों की स्थिति पर अंतरराष्ट्रीय मानवाधिकार संस्थाओं की रिपोर्टें गंभीर प्रश्न उठाती हैं। ह्यूमन राइट्स वाच की 20२६ की रिपोर्ट के अनुसार पाकिस्तान में ईशनिंदा कानूनों के दुरुपयोग ने धार्मिक अल्पसंख्यकों को हिंसा, मनमानी गिरफ्तारी और सामाजिक दबाव के प्रति अत्यंत संवेदनशील बना दिया है। रिपोर्ट में हिंदुओं ईसाइयों और अहमदियों सहित अल्पसंख्यकों के खिलाफ हिंसा

विचार

बुधवार 19 अगस्त, 2026

आखिर जन सुराज पार्टी और लोजपा रामविलास के बीच पक रही सियासी खिचड़ी के

रही है। इसका अर्थ होगा कि चिराग पासवान अपना दलितव्पासवान प्रभाव और जन सुराज पार्टी अपना युवा, गैर–पारंपरिक तथा शहरी–मध्यवर्गीय आधार जोड़ने की कोशिश करें। दोनों ने यदि रणनीतिक रूप से सवर्णों को तरजीह दी तो भाजपाकंग्रेस के लिए यह किसी झटके की तरह होगा।लेकिन हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि दोनों की राजनीतिक जरूरतें अलग अलग हैं। चाहे चिराग पासवान हों या

प्रशांत किशोर, दोनों अपना स्वतंत्र राजनीतिक स्पेस बढ़ाना चाहते हैं साथ ही खुद को तीसरे विकल्प के रूप में स्थापित करना चाहते हैं। जहां चिराग पासवान छव। में रहते हुए अपना इंटहेंपदपद चमूत कर बढ़ाना चाहते हैं, वहीं प्रशांत किशोर ठरुफ और त्र्क्ष दोनों से दूरी दिखाना चाहते हैं।इस बात में कोई दो राय नहीं कि उत्तरप्रदेश के जाटवों के वोट बैंक के तरह ही बिहार में भी पासवान वोट का मजबूत आधार है, जबकि प्रशांत किशोर युवा, शिक्षित और बदलाव चाहने वाले मतदाताओं पर उभर देते हैं। वह संगठन और चुनावी नेटवर्क के कार्यसाधक हैं। उनमें नया राजनीतिक नैरेटिव गढ़ने और अभियान चलाने की अद्भुत क्षमता है। लिहाजा यहीं से असली सवाल पैदा होता हैकृक्या चिराग छव। के भीतर रहकर जन सुराज से



है, तो ऐसी जांच का ऐसा स्वरूप होना चाहिए जिस पर छात्रों और आम जनता को विश्वास हो सके। दूसरी ओर, छात्रों को भी अपने आंदोलन की लोकतांत्रिक मर्यादा बनाए रखना जरूरी है। पुतला दहन और नारेबाजी विरोध के लोकतांत्रिक तरीकों का हिस्सा हो सकते हैं, लेकिन आंदोलन को हिंसा या सार्वजनिक संपत्ति को नुकसान पहुंचाने की दिशा में नहीं जाना चाहिए। शांतिपूर्ण आंदोलन ही छात्रों की नैतिक ताकत को बनाए रख सकता है। झारखंड की मौजूदा स्थिति में सरकार के पास अभी भी बातचीत के जरिए समाधान निकालने का

अवसर है। आंदोलन और व्यापक होने की संभावना से इनकार नहीं किया जा सकता। आगामी 20 अगस्त को मुख्यमंत्री आवास के घेराव की घोषणा इस बात का संकेत है कि छात्रों का धैर्य अब जवाब दे रहा है। झारखंड में चल रहा यह आंदोलन अंततः सरकार और छात्रों दोनों की परीक्षा है। छात्रों की परीक्षा इसलिए कि वे अपने भविष्य के लिए कितनी मजबूती और लोकतांत्रिक तरीके से लड़ते हैं, और सरकार की ताकत को बनाए रख सकता है।

झारखंड की मौजूदा स्थिति में सरकार के पास अभी भी बातचीत के जरिए समाधान निकालने का अवसर है। आंदोलन और व्यापक होने की संभावना से इनकार नहीं किया जा सकता। आगामी 20 अगस्त को मुख्यमंत्री आवास के घेराव की घोषणा इस बात का संकेत है कि छात्रों का धैर्य अब जवाब दे रहा है। झारखंड में चल रहा यह आंदोलन अंततः सरकार और छात्रों दोनों की परीक्षा है। छात्रों की परीक्षा इसलिए कि वे अपने भविष्य के लिए कितनी मजबूती और लोकतांत्रिक तरीके से लड़ते हैं, और सरकार की ताकत को बनाए रख सकता है। झारखंड की मौजूदा स्थिति में सरकार के पास अभी भी बातचीत के जरिए समाधान निकालने का अवसर है। आंदोलन और व्यापक होने की संभावना से इनकार नहीं किया जा सकता। आगामी 20 अगस्त को मुख्यमंत्री आवास के घेराव की घोषणा इस बात का संकेत है कि छात्रों का धैर्य अब जवाब दे रहा है। झारखंड में चल रहा यह आंदोलन अंततः सरकार और छात्रों दोनों की परीक्षा है। छात्रों की परीक्षा इसलिए कि वे अपने भविष्य के लिए कितनी मजबूती और लोकतांत्रिक तरीके से लड़ते हैं, और सरकार की ताकत को बनाए रख सकता है।

झारखंड की मौजूदा स्थिति में सरकार के पास अभी भी बातचीत के जरिए समाधान निकालने का अवसर है। आंदोलन और व्यापक होने की संभावना से इनकार नहीं किया जा सकता। आगामी 20 अगस्त को मुख्यमंत्री आवास के घेराव की घोषणा इस बात का संकेत है कि छात्रों का धैर्य अब जवाब दे रहा है। झारखंड में चल रहा यह आंदोलन अंततः सरकार और छात्रों दोनों की परीक्षा है। छात्रों की परीक्षा इसलिए कि वे अपने भविष्य के लिए कितनी मजबूती और लोकतांत्रिक तरीके से लड़ते हैं, और सरकार की ताकत को बनाए रख सकता है।

आज दोनों के बीच नजदीकी बढ़ती है, तो इसे सीधा चुनावी गठबंधन मानने के बजाय रणनीतिक संवाद समझना ज्यादा उचित होगा।

मेरी नजर में असली खेल के दृष्टिगत 202६ का गठबंधन कम और २०२९दृ30 की जमीन तैयार करने की कवायद ज्यादा हो सकती है। वाकई यदि चिराग, जन सुराज साथ आते हैं तो बिहार में तीन ध्रुव उभर सकते हैंरू–पहला, छव। बनाम त्र्क्षय दूसरा, महागठबंधन बनाम जन सुराजदुश्श्रृंखल जैसा वैकल्पिक ध्रुव। और यदि इस तीसरे ध्रुव मेंपप्पू यादव, उर्फ़े, कुशवाहा या दूसरे छोटे सामाजिक आधार वाले नेता भी किसी रूप में जुड़ते हैं, तो बिहार की पारंपरिक दो–ध्रुवीय राजनीति के लिए यह गंभीर चुनौती बन सकती है। इस परिस्थिति में सामान्य जातियों के वोटबैंक का महत्व और अधिक बढ़ जाएगा। क्योंकि यूपी में भी ओबीसी सियासत से ब्रह्मण पेशान हेक्टर मायावती के साथ हो लिए थे। कुछ ऐसा ही उभार बिहार में भी नजर आ रहा है।खसकर सोशल मीडिया पर सवर्ण विरोधी पोस्टों की बाढ़।

फिलहाल सबसे महत्वपूर्ण संकेत यही है कि दोनों की तरफ से औपचारिक गठबंधन की घोषणा नहीं हुई है। इसलिए रखिचड़ी पक रही हैर कहना राजनीतिक संकेतों के लिहाज से उचित है

फिल्म सरदार 2 से आशिका रंगनाथ का फर्स्ट लुक जारी

टैलेंटेड और खूबसूरत एक्ट्रेस आशिका रंगनाथ आज अपना जन्मदिन मना रही हैं और उन्हें हर तरफ से बधाईयां मिल रही हैं। हाल ही में, उनकी आने वाली फिल्म सरदार 2 के मेकर्स ने फिल्म से आशिका का फर्स्ट लुक जारी किया है। वह बेहद खूबसूरत, आकर्षक और ग्लैमरस लग रही हैं और उनकी आँखों में एक खास चमक है। उन्हें किताबों से भरी अपनी डेस्क पर बैठे और गहरी नजर से देखते हुए दिखाया गया है। इस फिल्म में सूर्या मुख्य भूमिका में हैं। फिल्म का निर्देशन पी.एस. मित्रन कर रहे हैं और यह हिट फिल्म सरदार का सीक्वल है।

फिल्म के प्रमोशन और टीजर को हर तरफ से अच्छा रिव्यू मिल रहा है। फिल्म में मालविका मोहनन दूसरी मुख्य अभिनेत्री हैं और इसका संगीत सैम सी.एस. ने तैयार किया है। योगी बाबू भी फिल्म में अहम भूमिका निभा रहे हैं। प्रिंस पिक्चर्स के बैनर तले एस. लक्ष्मण कुमार और ईशान सक्सेना इस फिल्म को प्रोड्यूस कर रहे हैं। यह फिल्म अन्नपूर्णा स्टूडियोज के बैनर तले तेलुगु में रिलीज की जा रही है।

अल्लू अर्जुन की फिल्म राका में गर्भवती महिला के किरदार में होंगी दीपिका, जाह्नवी और रश्मिका के किरदारों का भी खुलासा

अल्लू अर्जुन की आगामी फिल्म राका का उनके फैंस बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। एटली के निर्देशन में बन रही ये एक एक्शन थ्रिलर है, जिससे अभिनेता का पहला लुक आने के बाद फैंस के बीच जबरदस्त उत्साह का माहौल है। फिल्म में दीपिका पादुकोण भी शामिल हैं, जो पहली बार अल्लू के साथ स्क्रीन साझा करती दिखेंगी। रश्मिका मंदाना और जाह्नवी कपूर भी इसका हिस्सा हैं। हालिया रिपोर्ट में इन सभी की भूमिकाओं को लेकर अपडेट आया है। रिपोर्ट के मुताबिक, राका में दीपिका को एक गर्भवती महिला के किरदार में देखा जाएगा, जिसका जीवन-मरण का संघर्ष फिल्म के भावनात्मक पहलुओं में से एक है। बताया जा रहा है कि उनका किरदार फिल्म के पौराणिक वैदिक युग में फिल्माए जा रहे विशाल संसार में शामिल होगा।



दिलचस्प बात ये है कि दीपिका असल जिंदगी में भी गर्भवती हैं और गर्भावस्था के तीसरे चरण में अपने दृश्यों की शूटिंग को जारी रख रही हैं। रिपोर्ट के अनुसार, जाह्नवी इसमें एक आदिवासी रानी, एक निडर और शक्तिशाली नेता का किरदार निभाएंगी, जो फिल्म की कहानी में अहम भूमिका निभाएंगी। रश्मिका को एक मार्गदर्शक और रक्षक की भूमिका में देखा जा सकता है। बताया जा रहा है कि उनका किरदार, दीपिका को राका की खतरनाक दुनिया में आगे बढ़ने में मदद करता है और उसके अस्तित्व की लड़ाई में अहम भूमिका निभाता है। लगभग 1,000 करोड़ रुपये के बजट वाली ये फिल्म 2027 में रिलीज होगी।

एक्ट्रेस अनन्या राज नहीं रहीं

एक्ट्रेस अनन्या राज के निधन की खबर आई है। ये सूचना अनन्या राज के ऑफिशियल इंस्टाग्राम हैंडल पर उनके परिवार के माध्यम से दी गई है। परिवार ने एक पोस्ट में बताया कि अनन्या का निधन 1 महीने पहले 15 जुलाई को हो गया था। पिछले 1 साल से अधिक समय से अनन्या शारीरिक और मानसिक तकलीफों से संघर्ष कर रही थीं। अनन्या राज के इंस्टाग्राम हैंडल पर उनके परिवार की तरफ से पोस्ट किया गया, यह अनन्या का परिवार है। बहुत दुख के साथ हमें यह बताना पड़ रहा है कि 15 जुलाई की सुबह-सुबह अनन्या का निधन हो गया। सोते हुए ही शांति से उन्होंने अंतिम सांस ली। पिछले एक साल से ज्यादा समय से वह शारीरिक और मानसिक तकलीफों से जूझ रही थीं। और उन्होंने उनसे उबरने के लिए एक योद्धा की तरह संघर्ष किया। इस पोस्ट में आगे लिखा है, वह बहुत मजबूत इरादों वाली लड़की थीं और एक रानी की तरह जीती थीं। बच्ची, तुम्हारी कमी बहुत खलेगी। हम अ T P



सभी से उनकी आत्मा की शांति के लिए प्रार्थना करने का अनुरोध करते हैं और इस मुश्किल समय में, हम अपनी निजता और शांति बनाए रखना चाहते हैं। अनन्या राज के इंस्टाग्राम पर लगभग 275 लाख फॉलोअर्स हैं। उनके बायो में अनस्टॉपेबल शब्द लिखा था, जो उनके जज्बे को दिखाता था। उनके निधन के बाद सोशल मीडिया पर फैंस शोक व्यक्त कर रहे हैं। कई लोगों ने टूटे दिल और हाथ जोड़ने वाले इमोजी के साथ उन्हें श्रद्धांजलि दे रहे हैं। बता दें कि अनन्या राज ने 27 साल की उम्र में दुनिया को अलविदा कह दिया है। अनन्या राज ने बॉलीवुड की 7 आवर्स टू गो, द फाइनल एग्जिट और घोट फिल्म में काम किया था। अनन्या राज हिंदी और रीजनल सिनेमा में काम करती थीं। अनन्या ने कई म्यूजिक वीडियोज में भी काम किया था। अनन्या की पहली बॉलीवुड फिल्म 7 आवर्स टू गो साल 2016 में आई थी। इसके अगले साल ही 2017 में अनन्या राज की फिल्म द फाइनल एग्जिट रिलीज हुई थी। फिर 2019 में घोट मूवी में अनन्या राज नजर आई थीं। अनन्या राज, बॉलीवुड से लेकर रीजनल सिनेमा की फिल्मों में काम करके अपना नाम बनाने में जुटी हुई थीं, लेकिन अब अचानक उनके दुनिया से जाने की खबर आई है। कुछ दिनों पहले मशहूर अभिनेता प्रदीप रावत के निधन की खबर भी आई थी। प्रदीप रावत गजनी फिल्म में मेन विलेन बने थे। #tgQm

जया के गुस्से से इस तरह बचते अमिताभ



मेगास्टार अमिताभ बच्चन इन दिनों विजय शो कौन बनेगा करोड़पति सीजन-18 से दर्शकों का मनोरंजन कर रहे हैं। शो में अभिनेता अक्सर निजी जिंदगी या अपनी जिंदगी के यादगार पलों का खुलासा करते रहते हैं। शो के दौरान अभिनेता अमिताभ बच्चन ने कंटेस्टेंट से कहा, अभिषेक और मेरी स्पोर्ट्स देखने में बहुत दिलचस्पी है और इस दौरान हम बहुत अजीब हरकतें करते हैं। कंटेस्टेंट ने अभिनेता से पूछा कि क्या जया बच्चन को घर पर मैच देखने में कोई दिक्कत नहीं होती, क्योंकि मेरी पत्नी को तो होती है, तो मेगास्टार ने हंसते हुए इसकी पुष्टि करते हुए अपना तरीका

बताया। उन्होंने कहा, बिल्कुल सर, ऐसा ही कुछ होता है लेकिन हमने थोड़ी-सी अकलमंदी लगाई है। दरअसल, हमने एक अलग टीवी लगवाया है और पत्नी जया बच्चन को बोलते हैं कि आप जाकर सो जाइए, बहुत देर हो गई है, तो वह जाकर सो जाती हैं और हम लोग रात भर मैच देखते हैं। मेगास्टार ने आगे बातचीत में यह भी बताया कि वे यह भी सुनिश्चित करते हैं कि उनकी उत्सुकता से किसी की नींद खलल न हो। अमिताभ बच्चन ने कहा, एक बात और आपको बता दें कि हमारी वजह से किसी को दिक्कत न हो या नींद खराब न हो

इसलिए हम हेडफोन लगाकर सुनते हैं, देखते हैं या फिर वॉल्यूम कम रखते हैं। एक्टर ने कहा कि जब उनकी टीम जीत जाती है तो चुप रहना खासतौर पर मुश्किल हो जाता है। उन्होंने कहा, क्योंकि भाईसाहब ऐसा होता है, जब हम लोग मैच देखते हैं और इस दौरान हमारी टीम जीत जाती है, तो उत्सुकता में हम चिल्लाते हैं। उस आवाज को सुनकर घर वाले नींद से उठ जाते हैं और सोचते हैं कि कुछ हो, तो नहीं गया। फिर हमें समझाना पड़ता है कि हमारी टीम ने गोल कर दिया या चौका-छक्का लग गया है। (हिफ्फ़ी)



स्टंट से कमजोर हुई जैस्मीन की याददाश्त

जैस्मीन भसीन ने खतरों के खिलाड़ी 15 के सेट पर हुए एक डरावने अनुभव के बारे में बताया है। उन्होंने शेयर किया कि शो में पानी और हवा वाला स्टंट करने के कुछ समय बाद उनकी याददाश्त कमजोर हो गई थी और बाद में पता चला कि उनके सिर में चोट लगने से दिमाग पर बुरा असर हुआ था। इस वजह से एक्ट्रेस जैस्मीन की याददाश्त कुछ समय के लिए चली गई थी और उनकी यह बात शो के होस्ट रोहित शेट्टी भी घबरा गए। जैस्मीन, जो पहले नागिन : भाग्य का जहरीला खेल, खतरों के खिलाड़ी- मेड इन इंडिया और बिग बॉस 14 जैसे शो में नजर आ चुकी हैं। उन्होंने कहा कि उन्हें स्टंट के ठीक बाद क्या हुआ, यह याद नहीं है। उन्होंने आगे कहा कि अभी भी उनको इस बारे में कुछ याद नहीं है।

खतरों के खिलाड़ी 15 के नए प्रोमो में इस घटना के बारे में बात करते हुए जैस्मीन भसीन ने कहा, यह मेरे लिए बहुत ही हैरान करने वाला अनुभव था। मुझे याद नहीं है कि स्टंट के ठीक बाद क्या हुआ था और अभी भी उस स्टंट का एक हिस्सा मुझे बिल्कुल याद नहीं है। मुझे कुछ भी याद नहीं आ रहा है। मैं यहां क्या कर रही हूँ। डॉक्टरों ने बताया कि मुझे हल्का कनकशन हुआ है और मुझे 72 घंटे तक पूरा आराम करने की सलाह दी। एक्ट्रेस ने अपने इंस्टाग्राम स्टोरी पर अपडेट दी है कि उन्हें इस खतरनाक स्टंट के कारण अस्पताल में भर्ती होना पड़ा है। इसके पहले रुबीना दिलैक को अस्पताल ले जाया गया था। एक्ट्रेस ने मुश्किल हालात में उनका साथ देने के लिए शो के होस्ट रोहित शेट्टी, चैनल, प्रोडक्शन टीम और मेडिकल स्टाफ का भी श्रुक्रिया अदा किया। जैस्मीन भसीन ने जब रोहित शेट्टी से पूछा कि स्टंट क्या था? मुझे कुछ याद नहीं तो घबराते हुए रोहित शेट्टी ने कहा, क्या स्टंट याद नहीं, तुम्हें नहीं पता तुमने अभी क्या किया? (हिफ्फ़ी)

